

Tango Argentino



Mónica Romero: Nace el 28 de agosto, en Buenos Aires, hija de famosos artistas argentinos: la cantante ESTELA RAVAL el músico RICARDO ROMERO, creadores de "LOS 5 LATINOS".

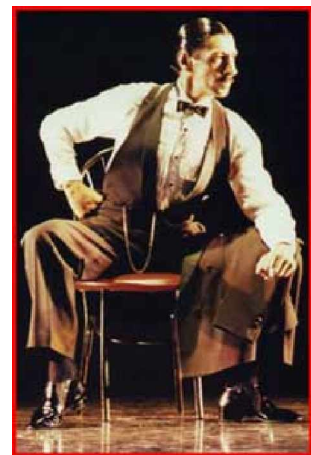
Bailarina profesional de jazz y cantante. estudio junto a los mejores maestros de jazz y contemporáneo del país (Nuri Cid, Moira Chapman, Beatriz y Victor Ferrari, , bailó en en los más importantes grupos de danza moderna dirigidos por famosos coreógrafos argentinos, actuando en programas televisivos ómnibus (Porcel, Badia & cia., Finalísima, sábado de todos, Percivalle).

Omar Ocampo: Nace el 23 de septiembre en Entre Ríos. A los 16 años entra en el Ballet folklórico Nacional de Santiago Ayala "EL CHUCARO" y Norma Viola, llegando a ser primer bailarín de dicho ballet por 11 años, y viajando ya, desde temprana edad por el mundo junto a ellos.

Ha realizado, en el rol protagónico, las más importantes obras nacionales folklóricas en danza: "EL MARTÍN FIERRO", "LA VIDA DE SAN MARTÍN", "HOMENAJE A EZEQUIEL NAVARRA", "JUEGOS PAMPEANOS", entre otras y la famosa transformación : "DEL GAUCHO AL COMPADRITO" (streap-tease).

Paralelamente integró, por varios años, el ballet del maestro JUAN CARLOS COPES.

Omar Ocampo es considerado el mejor bailarín folklórico argentino, y sucesor del maestro "CHUCARO".



"Los Ocampo"



Bailarines de una gran presencia escénica. Famosos maestros y coreógrafos. Desde 1984 Mónica Romero & Omar Ocampo decidieron unir sus experiencias individuales y comenzaron desde 1985 hasta hoy el show del maestro MARIANO MORES. Omar Ocampo realiza actos de la feria.

Él hace el famoso acto: "STRIP-TEASE" (transformación del gaucho argentino creado para el profesor "CHÚCARO" especialmente para Omar). Recorren con sus shows (Israel, Holanda, España, Italia)

En 1986, participaron y bailaron durante un año en el show de JUAN CARLO "Tango Show" en el Hotel Condado Plaza de Puerto Rico, con gran éxito.

En Buenos Aires fueron los artistas de "El Viejo Almacén", "Michelángelo", "El propio ballet de Tango y Folklore o como pareja invitada

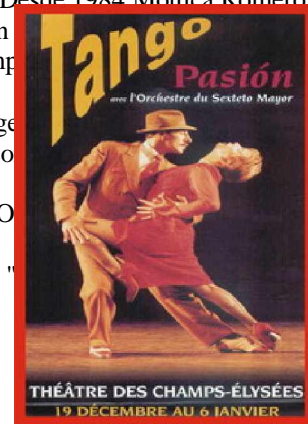
En 1994, "LOS OCAMPO" fueron elegidos para integrar el Espectáculo "TANGO PASION" de MEL HOWARD, con el Prestigioso SEXTETO MAYOR, con coreografía de HECTOR ZARASPE actuando en los más famosos teatros

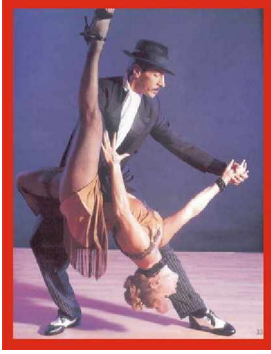
En el mundo, como: "El Herodian Acrópolis" de Atenas, "Teatro Sistina" de Roma, "Le Strade Louis II" de Montecarlo, "El Kremlin", en Moscú, "Teatro des Champs Elysées" de París, "Teatro Nacional" de Taiwán,, "Teatro Coconut Grove" en Miami, Etc.... Tienen una gira por todo el mundo junto a El Sexteto Mayor desde 1994, hasta el año 2004 ..

Cuando no están en el escenario, disfrutan de la enseñanza de tango y folclore Y de los sentimientos que lo acompañan. * "LOS OCAMPO" han ganado prestigio internacional y conocimiento como

Son permanentes sus Festivales, workshops, Exposiciones, seminarios, en todas las ciudades, que Visitan.

Son embajadores de los internacionales SUPADANCE Empresa de suministros (ropa y zapatos para bailarines) SUPADANCE como representantes exclusivos de TANGO ARGENTINO.





"Los Ocampo" son jurado permanente del festival mundial de tango en Buenos

Aires

Se trata de uno de los primeros profesores en introducir la danza tradicional argentina en Europa. (Zamba, Chacarera, Malambo)

Tienen algunos espectáculos diferentes: uno de los mejores
Proyecto que se está actuando ahora es: "EL GAUCHO",
Mezcla de la música tradicional y moderna y la danza
De puro folclore argentino.

** Otra presentación: "BRAVO TANGO",
Junto con su personal permanente argentino
, Y los clientes mayores de TANGO ARGENTINO
De cada uno de los países que la ejecución de mezcla
La cultura y el sentimiento de cada uno,
La del equipo de obras muestran el intercambio de la cultura
Y la manera diferente de bailar y sentir,
Dependerá de cada geografía .. esta fusión hace
Fascinante este proyecto ... donde el único idioma
Es la música y la danza .. Sin fronteras.